

Etudes Lesseur



dvd-rom inclus



Volume 2

Exercices mélodiques en La mineur (Am) sur 4 temps

- 111 Cordes SOL et RE sur 4 temps
- 112 Cordes RE et LA sur 4 temps
- 113 Cordes LA et MI sur 4 temps
- 114 Les tierces
- 115 Bye bye tablatures
- 116 Les tonalités best of au violon
- 117 Accords en doubles cordes (1)
- 119 Playbacks sur 4 temps en La mineur

Exercices mélodiques en Do Majeur (C) sur 3 temps

- 121 Cordes SOL et RE sur 3 temps
- 122 Cordes RE et LA sur 3 temps
- 123 Cordes LA et MI sur 3 temps
- 124 4 cordes sur 3 Temps
- 127 Accords en doubles cordes (2)
- 129 Playbacks sur 3 temps en Do Majeur

Exercices mélodiques en La mineur (Am) avec accidents

- 131 Cordes SOL et RE avec accidents
- 132 Cordes RE et LA avec accidents
- 133 Cordes LA et MI avec accidents
- 134 4 cordes avec accidents
- 135 Arpèges en escaliers avec accidents
- 136 Sauts de cordes avec accidents
- 139 Playbacks avec accidents en La mineur

Positions et démanchés en Do Majeur (C) et La mineur (Am)

- 141 Gymnastique en 3^{ème} position
- 142 Cordes LA et MI sur 4 temps en 3^{ème} position
- 143 Démanchés 1^{ère} 3^{ème} position
- 144 Cordes LA et MI avec accidents en 3^{ème} position
- 145 Gymnastique en 2^{ème} position
- 146 Démanchés 1^{ère} 2^{ème} 3^{ème} positions sur les cordes de LA et MI
- 147 Cordes LA et MI en 1^{ère} 2^{ème} 3^{ème} positions
- 148 Gymnastique en 4^{ème} et 5^{ème} positions
- 149 Démanchés 3^{ème} 4^{ème} 5^{ème} positions

Variations tziganes en La mineur (Am)

- 151 Qu'importe ton chagrinpenhold Qu'importe ton chagrin
- 152 My gypsy girl
- 153 Poliushko polie
- 154 Youri
- 155 Cocher ralentis tes chevaux
- 156 Le temps des fleurs
- 157 Les yeux noirs
- 158 Le châle bleu

Exercices mélodiques en Mi mineur (Em) sur 4 temps

- 211 Cordes SOL et RE sur 4 temps
- 212 Cordes RE et LA sur 4 temps
- 213 Cordes LA et MI sur 4 temps
- 214 Les tierces
- 215 Bye bye tablatures
- 216 Les tonalités best of au violon
- 217 Accords en doubles cordes (1)
- 219 Playbacks sur 4 temps en Mi mineur

Exercices mélodiques en Sol Majeur (G) sur 3 temps

- 221 Cordes SOL et RE sur 3 temps
- 222 Cordes RE et LA sur 3 temps
- 223 Cordes LA et MI sur 3 temps
- 224 4 cordes sur 3 Temps
- 227 Accords en doubles cordes (2)
- 229 Playbacks sur 3 temps en Sol Majeur

Exercices mélodiques en Mi mineur (Em) avec accidents

- 231 Cordes SOL et RE avec accidents
- 232 Cordes RE et LA avec accidents
- 233 Cordes LA et MI avec accidents
- 234 4 cordes avec accidents
- 235 Arpèges en escaliers avec accidents
- 236 Sauts de cordes avec accidents
- 239 Playbacks avec accidents en Mi mineur

Positions et démanchés en Sol Majeur (G) et Mi mineur (Em)

- 241 Gymnastique en 3^{ème} position
- 242 Cordes LA et MI sur 4 temps en 3^{ème} position
- 243 Cordes LA et MI avec accidents en 3^{ème} position

Variations tziganes en Mi mineur (Em)

- 251 Qu'importe ton chagrin
- 252 My gypsy girl
- 253 Poliushko polie
- 254 Youri
- 255 Cocher ralentis tes chevaux
- 256 Le temps des fleurs
- 257 Les yeux noirs
- 258 Le châle bleu

Exercices mélodiques en Ré mineur (Dm) sur 4 temps

- 311 Cordes SOL et RE sur 4 temps
- 312 Cordes RE et LA sur 4 temps
- 313 Cordes LA et MI sur 4 temps
- 314 Les tierces
- 315 Bye bye tablatures
- 316 Les tonalités best of au violon
- 317 Accords en doubles cordes (1)
- 319 Playbacks sur 4 temps en Ré mineur

Exercices mélodiques en Fa Majeur (F) sur 3 temps

- 321 Cordes SOL et RE sur 3 temps
- 322 Cordes RE et LA sur 3 temps
- 323 Cordes LA et MI sur 3 temps
- 324 4 cordes sur 3 Temps
- 327 Accords en doubles cordes (2)
- 329 Playbacks sur 3 temps en Fa Majeur

Exercices mélodiques en Ré mineur (Dm) avec accidents

- 331 Cordes SOL et RE avec accidents
- 332 Cordes RE et LA avec accidents
- 333 Cordes LA et MI avec accidents
- 334 4 cordes avec accidents
- 335 Arpèges en escaliers avec accidents
- 336 Sauts de cordes avec accidents
- 339 Playbacks avec accidents en Mi mineur

Positions et démanchés en Fa Majeur (F) et Ré mineur (Dm)

- 341 Gymnastique en 3^{ème} position
- 342 Cordes LA et MI sur 4 temps en 3^{ème} position
- 343 Cordes LA et MI avec accidents en 3^{ème} position

Variations tziganes en Ré mineur (Dm)

- 351 Qu'importe ton chagrin
- 352 My gypsy girl
- 353 Poliushko polie
- 354 Youri
- 355 Cocher ralentis tes chevaux
- 356 Le temps des fleurs
- 357 Les yeux noirs
- 358 Le châle bleu

Exercices mélodiques en Si mineur (Bm) sur 4 temps

- 411 Cordes SOL et RE sur 4 temps
- 412 Cordes RE et LA sur 4 temps
- 413 Cordes LA et MI sur 4 temps
- 414 Les tierces
- 415 Bye bye tablatures
- 416 Les tonalités best of au violon
- 417 Accords en doubles cordes (1)
- 419 Playbacks sur 4 temps en Si mineur

Exercices mélodiques en Ré Majeur (D) sur 3 temps

- 421 Cordes SOL et RE sur 3 temps
- 422 Cordes RE et LA sur 3 temps
- 423 Cordes LA et MI sur 3 temps
- 424 4 cordes sur 3 Temps
- 427 Accords en doubles cordes (2)
- 429 Playbacks sur 3 temps en Ré Majeur

Exercices mélodiques en Si mineur (Bm) avec accidents

- 431 Cordes SOL et RE avec accidents
- 432 Cordes RE et LA avec accidents
- 433 Cordes LA et MI avec accidents
- 434 4 cordes avec accidents
- 435 Arpèges en escaliers avec accidents
- 436 Sauts de cordes avec accidents
- 439 Playbacks avec accidents en Si mineur

Positions et démanchés en Ré Majeur (D) et Si mineur (Bm)

- 441 Gymnastique en 3^{ème} position
- 442 Cordes LA et MI sur 4 temps en 3^{ème} position
- 443 Cordes LA et MI avec accidents en 3^{ème} position

Variations tziganes en Si mineur (Bm)

- 451 Qu'importe ton chagrin
- 452 My gypsy girl
- 453 Poliushko polie
- 454 Youri
- 455 Cocher ralentis tes chevaux
- 456 Le temps des fleurs
- 457 Les yeux noirs
- 458 Le châle bleu

Etudes Lesseur

Ce Volume 2 propose pour les violonistes une progression sur 6 niveaux, à partir de "intermédiaire" jusqu'à "avancé/confirmé".

Vous y trouverez 112 exercices mélodiques et variations tziganes, et plus de 700 fichiers audios (démos, playbacks lents à rapides, accompagnements classiques ou jazzy) pour un travail par thème technique : sur 2 cordes, sur 4 cordes, accords, arpèges, sauts de cordes, accidents, travail des positions et démanchés classiques, etc ... Toutes ces techniques pourront être travaillées avec ce volume dans un contexte d'interprétation avec l'aide des nombreux playbacks classiques, les niveaux confirmés pouvant également travailler la vitesse sur les paybacks jazzy.



REPRODUCTION INTERDITE - TOUS DROITS RÉSERVÉS